



澳門特別行政區政府  
Governo da Região Administrativa Especial de Macau  
文化局  
Instituto Cultural

## 第二十五屆澳門藝術節 當代劇場評論專題工作坊 報名表

從培訓到實踐，結合觀賞與討論，澳門劇場文化學會針對本屆藝術節的節目類型，策劃六個不同單元的專題，六位澳、港、台資深藝評人、創作人透過作品介紹、劇評導讀、創作與寫作實踐等不同面向，加深劇評人對當代劇場美學的認知，以及寫作的實踐能力，提升劇場評論的水平、提升評論者的主動性。參加學員將安排欣賞第二十五屆澳門藝術節之特選演出，並於觀演後廿四小時內書寫約三百字之短評，即時發表於特設之網站內，再由澳港台資深劇評人擔任寫作指導，將短評提升至完整之劇評文章。

上課日期及時間	專題內容	導師
3月29日(六) 19:30-21:30 3月30日(日) 15:30-17:30; 19:30-21:30	專題一：6小時，共3節 劇評寫作，從澳門劇場入門	莫兆忠 (澳門)
4月5日(六) 15:30-18:00; 19:30-22:00	專題二：5小時，共2節 如何劇場，怎樣評論？—— 劇場與評論當代觀	小西 (鄭威鵬) (香港)
4月6日(日) 15:30-18:00; 19:30-22:00	專題三：5小時，共2節 劇場多媒體，點睇？	林乃文 (臺灣)
4月13日(日) 15:30-18:30	專題四：3小時，共1節 當代舞蹈、身體與劇場	洛楓 (陳少紅) (香港)
4月19日(六) 19:30-22:00 4月20日(日) 19:30-22:00	專題五：5小時，共2節 燈光的秘密	劉銘鏗 (香港)
5月12日(一) 19:30-22:00 5月13日(二) 19:30-22:00	專題六：5小時，共2節 遊戲與想像—— 兒童劇場創作與評論	謝鴻文 (臺灣)

- 上課地點：連勝街 No. 47 藝文空間
- 授課語言：粵語及國語
- 費用：單項報讀每一專題 300 元正，報讀全部六節澳門幣 1200 元
- 名額：20 (如報讀人數超過此限，將以報讀全數六節者優先取錄)
- 報名方式：將填妥表格及一篇曾於報刊或網路發表之劇評交至塔石廣場文化局大樓，[或電郵至 fam@icm.gov.mo](mailto:fam@icm.gov.mo)，獲錄取者將獲專人通知，再到本局繳交費用
- 報名日期：10/3-21/3

- 活動之詳細資料可查閱延伸活動小冊子，或瀏覽網頁 <http://www.icm.gov.mo/fam>
- 查詢電話：8399 6699

## 一、基本資料

中文姓名		外文姓名	
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年齡	
聯絡電話			
電子郵件			
<b>緊急聯絡人</b>			
中文姓名		關係	<input type="checkbox"/> 父 <input type="checkbox"/> 母 <input type="checkbox"/> 其他_____
聯絡電話			

## 二、報讀專題

專題（專題一至六可以多選）	費用
<input type="checkbox"/> 專題一：劇評寫作，從澳門劇場入門	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 專題二：如何劇場，怎樣評論？——劇場與評論當代觀	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 專題三：劇場多媒體，點睇？	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 專題四：當代舞蹈、身體與劇場	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 專題五：燈光的秘密	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 專題六：遊戲與想像——兒童劇場創作與評論	澳門幣 300 元
<input type="checkbox"/> 全部	澳門幣 1200 元